

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Celujący

- uczeń posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania muzyki w danej klasie;
- potrafi grać na wybranym instrumencie, czysto śpiewać wykorzystując zapis muzyczny;
- rozwija uzdolnienia muzyczne biorąc udział w chórze szkolnym, zespole pieśni i tańca „Przepióreczka”;
- bierze udział w konkursach muzycznych;
- podstawą jest opanowanie materiału na ocenę b. dobrą;

Bardzo dobry

- uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności ujętych w programie nauczania;
- czyta zapis nutowy, gra na flecie;
- rozwija swoje uzdolnienia muzyczne biorąc udział w zespołach szkolnych, koncertach muzycznych;
- pracuje systematycznie, bierze aktywny udział w lekcjach;

Dobry

- poprawnie wykorzystuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych – samodzielnie rozwiązuje zadania muzyczne (czytanie nut, wiedza związana z historią muzyki, poprawnie wykonuje repertuar obowiązkowy pieśni);
- uczestniczy w życiu muzycznym szkoły;
- pracuje systematycznie, zabiera głos po zachęcie nauczyciela;

Dostateczny

- uczeń opanował podstawowe treści programu w zakresie rokującym dalszy postęp w nauce;
- rozwiązuje zadania przy pomocy nauczyciela;
- wykazuje chęci w przyswajaniu wiadomości muzycznych;
- uczestniczy w życiu szkoły;
- niezbyt chętnie pracuje na lekcjach;
- najczęściej otrzymuje częściowe oceny dostateczne;

Dopuszczający

- uczeń w ograniczonym stopniu posiadał podstawowe wiadomości muzyczne;
- wykazuje niechęć w przyswajaniu podstawowych wiadomości i umiejętności (percepcja i odtwarzanie muzyki);
- rozwiązuje zadania o małym stopniu trudności przy pomocy nauczyciela;
- nie pracuje systematycznie;

Niedostateczny

- uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania;
- nie jest zainteresowany przedmiotem;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych;