

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA KLASY III Gimnazjum W ROKU SZKOLNYM 2011/2012

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Należy pamiętać, że ocena z zajęć artystycznych z przedmiotu plastyka jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów.

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia SA realizacja podstawy programowej oraz SA określone kryteriami oceniania.
2. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o wewnętrzny system oceniania.
3. Nauczyciel plastyki informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:
 - praca w grupie
 - praca indywidualna
 - działania teoretyczno-praktyczne
 - udział w konkursach plastycznych
 - aktywność
 - przygotowanie do lekcji

4. OCENA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikających ze specyfikacji zajęć artystycznych ocena obejmuje następujące obszary:

- Obecność i aktywność na zajęciach,
- Celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
- Pomysłowość w planowaniu pracy,
- Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów plastycznych,

- Kulturę twórczości i w zakresie komponowania prac, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- Walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia,
- Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą.

5. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia, włożony w wykonanie prac.

6. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-„. Oceny są jawne.

7. Ocena semestralna i końcowa wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Bierze regularnie udział w konkursach plastycznych
- Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej
- Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, opierającymi się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe, oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce
- Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- Nie lekceważy obowiązków ucznia
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach plastycznych
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- Zadana pracę wykonuje z instruktazem i pomocą
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- Posiada wiedzę bez umiejętności
- Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- Niestarannie wykonuje prace plastyczne
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe
- Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela

Oceną **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny

